

Tomasz Maciejewski

Semantyka gier notatki

1. Czym jest gra?

Semantyka gier jest modelowaniem zachowania programu za pomocą gier. Gra jest pewną interakcją między graczem a adwersarzem. W semantyce języków programowania graczem jest program, a adwersarzem — środowisko.

Definicja 1. Gra G to trójka (M_G, λ_G, P_G) , gdzie:

- M_G to zbiór wszystkich możliwych ruchów,
- λ_G to funkcja typu $M_G \rightarrow \{O, P\}$,
- $P_G \subseteq M_G^*$ taki, że:

$$P_G \neq \emptyset, \quad (1)$$

$$\begin{aligned} \forall s \in P_G, i \in \mathbb{N}, 1 \leq i \leq |s|. (\text{even}(i) \Rightarrow \lambda_G(s_i) = P) \\ \wedge (\text{odd}(i) \Rightarrow \lambda_G(s_i) = O), \end{aligned} \quad (2)$$

$$\forall p_1, p_2, s. s \in P_G \wedge p_1 p_2 = s \Rightarrow p_1 \in P_G. \quad (3)$$

Własność 2 mówi o tym, że ruchy mają być wykonywane naprzemiennie przez gracza i adwersarza, przy czym ten drugi zawsze ma zaczynać rozgrywkę. Własność 3 mówi o tym, że P_G jest zamknięty ze względu na prefiksy (czyli każdy prefiks każdego elementu też do niego należy). Łatwiej to wszystko ogarnąć patrząc na przykład.

Przykład 1. Prosta gra:

$$\begin{aligned} M_G &= \{a_1, a_2, b_1, b_2, b_3\} \\ \lambda_G &: a_1, a_2 \mapsto O, \quad b_1, b_2, b_3 \mapsto P \\ P_G &= \{\epsilon, a_1, a_1 b_1, a_2, a_2 b_2, a_2 b_3\} \end{aligned}$$

Przykład 1 pokazuje prostą grę, gdzie gracz ma do dyspozycji trzy ruchy, a przeciwnik tylko dwa. Zbiór P_G opisuje wszystkie możliwości, jakimi gra się może potoczyć. Jest to zapis drzewa, w którego korzeniu znajduje się ϵ , a krawędziami są ruchy gracza i przeciwnika.

2. Gry dla podstawowych typów

2.1. Liczby naturalne

Przeciwnik pyta o liczbę, a gracz może mu odpowiedzieć dowolną liczbą.

Definicja 2. Gra $G_{\mathbb{N}}$ dla liczb naturalnych:

$$\begin{aligned} M_{\mathbb{N}} &= \{q, 0, 1, 2, \dots\} \\ \lambda_{\mathbb{N}}(q) &= O \\ \lambda_{\mathbb{N}}(n) &= P \quad \text{dla } n \in \{0, 1, 2, \dots\} \end{aligned}$$

Jedynie poprawne rozgrywki to te postaci $q \cdot n$.

2.2. Krotki

Definicja 3. Dla gier A i B możemy zdefiniować grę $A \times B$:

$$\begin{aligned} M_{A \times B} &= M_A + M_B \\ \lambda_{A \times B}(x) &= \begin{cases} \lambda_A(x) & \text{dla } x \in M_A \\ \lambda_B(x) & \text{dla } x \in M_B \end{cases} \\ P_{A \times B} &= \{s \in M_{A \times B} \mid s \upharpoonright M_A \in P_A \wedge s \upharpoonright M_B \in P_B\} \end{aligned}$$

Innymi słowy są to dwie rozgrywki równoległe. Tylko przeciwnik może zmieniać grę.

2.3. Funkcje

Definicja 4. Dla gier A i B możemy zdefiniować grę $A \Rightarrow B$:

$$\begin{aligned} M_{A \Rightarrow B} &= M_A + M_B \\ \lambda_{A \Rightarrow B}(x) &= \begin{cases} \bar{\lambda}_A(x) & \text{dla } x \in M_A \\ \lambda_B(x) & \text{dla } x \in M_B \end{cases} \\ P_{A \Rightarrow B} &= \{s \in M_{A \times B} \mid s \upharpoonright M_A \in \bar{P}_A \wedge s \upharpoonright M_B \in P_B\} \end{aligned}$$

Gdzie $\bar{\lambda}_A$ to funkcja z odwróconym etykietowaniem (ruchy gracza stają się ruchami przeciwnika i na odwrót), a \bar{P}_A to P_A z etykietowaniem $\bar{\lambda}_A$.

Są to dwie rozgrywki przeciwległe: w jednej jesteśmy graczem a w drugiej – przeciwnikiem. Tylko gracz może zmieniać grę.

3. Strategia

Strategią będziemy nazywali takie poddrzewo P_G , które w każdym wierzchołku ma tylko jeden ruch gracza.

Definicja 5. Formalnie, deterministyczna strategia σ dla gry G , to taki niepusty podzbiór P_G , że:

$$\forall s \in \sigma \quad |s| \text{ jest parzysta}, \quad (4)$$

$$\epsilon \in \sigma, \quad (5)$$

$$\forall s \in P_G, \forall a, b \in M_G \quad sab \in \sigma \Rightarrow s \in \sigma, \quad (6)$$

$$\forall s \in \sigma, \forall a, b, c \in M_G \quad sab \in \sigma \wedge sac \in \sigma \Rightarrow b = c. \quad (7)$$

Własność 6 mówi nam, że strategia powinna być zamknięta na prefiksy, podobnie jak w przypadku P_G . Własność 7 nadaje strategii determinizm. Strategią dla gry z przykładu 1 mógłby być zbiór $\{\epsilon, a_1, a_1b_1, a_2, a_2b_3\}$.

Dzięki strategii będziemy zawsze mogli odpowiedzieć na każdy ruch przeciwnika i nasz ruch będzie jednoznacznie.

3.1. Strategia *copy-cat*

Strategia *copy-cat* jest jedną z podstawowych strategii w semantyce gier. Jest ona zdefiniowana dla gry $A \Rightarrow A$. Polega ona na tym, że kopiujemy ruchy przeciwnika z jednej gry do drugiej gry, jako nasze ruchy:

